

CIVICA SCUOLA MUSICALE "RICCARDO ZANDONAI"



SAGGI DI FINE ANNO 2017-2018

ROVERETO 17-18-19 maggio 2018, ore 20.30
Sala Filarmonica, Corso Rosmini 86



Saluto dell'Amministrazione Comunale

Si chiude un altro anno scolastico, tempo nel quale la nostra Civica Scuola Musicale Riccardo Zandonai ha operato con impegno e successo all'interno di diversi contesti: i vari corsi frequentati dagli allievi, le partecipazioni a concorsi da parte degli stessi, i laboratori svolti presso la scuola primaria, le offerte musicali al territorio dentro importanti manifestazioni quali Eire inno all'Irlanda, decennale Cimec, Rosmini Day, EDUCA, Musica in biblioteca e spesso in collaborazione con le altre scuole musicali che arricchiscono di musica e quindi di bellezza Rovereto e la Val Lagarina.

Un grazie sincero quindi a tutti coloro che a vario titolo permettono alla cultura musicale di diffondersi, in particolare presso le giovani generazioni, perché la musica è davvero un linguaggio universale che può parlare alla mente e al cuore di ciascuno e aiutarci a guardare più in profondità anche l'esperienza quotidiana. E arrivederci al prossimo anno.

Cristina Azzolini

— — — — —

Saluto dei Coordinatori

Si fa presto a dire saggio.

Si realizza all'improvviso che siamo nuovamente a Maggio, che un altro anno è volato via e ci si deve fermare per qualche valutazione e fare mente locale per mettere a frutto in un'occasione creativa a conclusione del corso didattico quello che si è imparato (e insegnato).

Il saggio di fine anno è sempre un grande impegno sia per chi lo pianifica, organizza e gestisce, sia per chi si prepara e vi partecipa, sia per chi lo "subisce", genitori, amici, familiari impegnati a vario titolo in sostegno, appoggio, legittimo orgoglio.

L'emozione la fa da padrona, e non potrebbe essere altrimenti: ciascuno ha la possibilità di mettere alla prova le proprie potenzialità e capacità. È la logica conclusione di un percorso e può essere anche una tappa importante, ma soprattutto il saggio finale offre un'esperienza entusiasmante di accrescimento personale e sociale.

Quest'anno avremo il piacere di ospitare nella nostre serate altre due realtà significative: giovedì 17 si esibiranno il Coro giovanile con il Coro a Bocca Chiusa della scuola "I Minipolifonici" di Trento e sabato 19 avremo sul palco l' Orchestra junior della scuola "Opera Prima" di Ala, integrata per l'occasione da un gruppetto di nostri giovani strumentisti, risultato finale di un importante progetto educativo annuale di fattiva collaborazione tra le scuole della Val Lagarina.

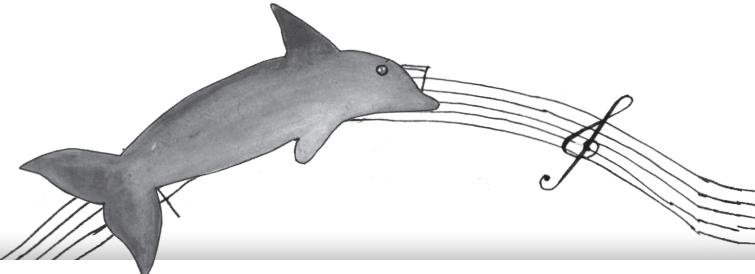
Come non ringraziare per questa ondata di energia che ci investe attraverso la bellezza dei suoni e si trasforma in buona empatia e ampia condivisione?

Buona partecipazione a tutti!

*Mariangela Anti
Fabrizio Nicolini*

17

MAGGIO



Anonimo

Brittany per quartetto con pianoforte

Francesca Vicentini *violino*

Amedeo Moiola *violino*

Sebastiano Vicentini *violoncello*

Sara Moiola *pianoforte (d)*

L. Bancaud

Airs populaires russes (Vradanka, Kalinka)

Elisabetta Zonta *flauto*

Vincenzo Peschiera *flauto*

Giovanna Prodan *arpa*

Aylin Masoudi *arpa*

CORO DI VOCI BIANCHE

Mario Lanaro

Blu

Guido Coppotelli

Gustavo

Guido Coppotelli

I mari della luna

Ilario Defrancesco

Nel cielo

C. Barratier / B. Coulais

Vois sur ton chemin

Etienne Daniel

Si mes yeux

John Rutter

For the beauty of the earth

Ilario Defrancesco

Sogni antichi

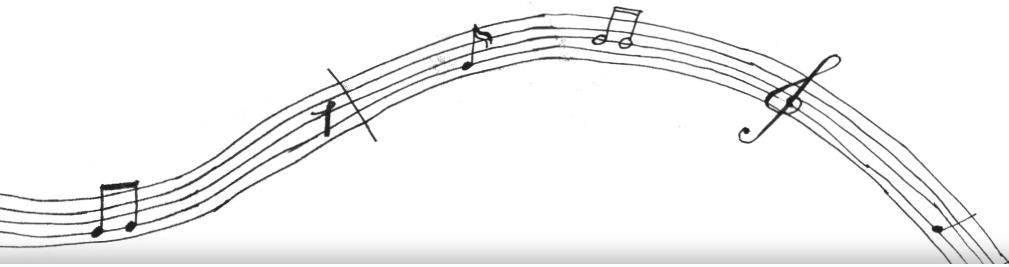
Susanna Camilletti

Girotondo intorno al mondo

Coro Elementari: Diego Forte, Aurora Filagrana, Melina Mine, Sara Lorenzini, Marta Candioli, Marco Carli, Sara Moiola, Matteo Morandini, Elisa Pivetta, Alessandro Pletosu, Sebastiano Vicentini, Agnese Gobbi, Anna Zendri, Caterina Dogheria, Albarosa Mabboni, Enrico Napoli, Vincenzo Peschiera, Thomas Rocca, Caterina Spedicati, Lorenzo Zambelli, Pietro Enrico Bosco, Elena Bosco, Laura Antonietta De Rosa, Giacomo Manica, Anna Milano, Mila Milivojevic, Francesco Guida, Michelangelo Stoffella.

Coro Medie: Andrea Boschi, Matilde Fancoli, Amira Khattat, Irene Marangon, Diletta Peschiera, Lavinia Villa, Amedeo Moiola, Vittoria Modena, Isabella Perotti, Ana Tarita, Giuliano Tonolli, Vito Manuel Ferrari, Giulia Simoncelli, Francesco Williams, Matilde Gobbi, Aylin Masoudi, Irene Pezcoller, Giovanna Prodan, Lorenzo Gobbi, Kenza Hajji, Sara Recchi, Elisa Perego.

Maestro del Coro: Eduardo Bochicchio. **Pianoforte:** Emilia Campagna. **Flauto:** Christa Tiella



Eric Whitacre	<i>This marriage</i>	(1970)
Morten Lauridsen	<i>Contre qui rose</i>	(1943)
Samuel Barber	<i>Agnus Dei</i>	(1910 - 1981)
Ola Gjeilo	<i>Northern lights</i>	(1978)
Arvo Pärt	<i>Magnificat</i>	(1935)
Ēriks Ešenvalds	<i>Stars</i>	(1977)
Jaakko Mäntyjärvi	<i>Pseudo-Yoik</i>	(1963)

Coro Giovanile “I Minipolifonici” di Trento

Stefano Chicco, direttore

Con la partecipazione del CORO a BOCCA CHIUSA

Valentina Bellamoli, direttore

CORO GIOVANILE “I MINIPOLIFONICI” (Trento, Italy)

Il Coro Giovanile, formato da circa 50 ragazze e ragazzi tra i 15 e i 25 anni, è sorto nel 2004 all’interno della Scuola di Musica “I Minipolifonici” di Trento. Il repertorio del Coro, sacro e profano, spazia dal ‘600 al romantico, dal ‘900 fino ai giorni nostri. Il Coro ha al suo attivo numerose partecipazioni a concerti e importanti festivals europei in Austria, Belgio, Croazia, Germania, Lettonia, Repubblica Ceca e Italia. Nel 2012 ha vinto il 1º Premio al Concorso Corale Internazionale “Venezia in Musica”, nella sezione Cori giovanili a voci miste. Nel 2014 ha partecipato all’VIII Edizione dei World Choir Games a Riga, in Lettonia e ha vinto il 1º Premio al Concorso Corale Internazionale “Città di Chivasso”. Nel 2015 si è esibito in diretta radio ORF1 eseguendo la cantata “Der glorreiche Augenblick” di Beethoven, per soli, coro e orchestra. Nel 2016 il Coro ha ottenuto due diplomi, di fascia oro e argento, al 13º Concorso Internazionale di Bad Ischl, in Austria ed è stato invitato ad esibirsi in alcuni concerti a Vienna, cantando anche nella prestigiosa Festsaal del Rathaus. Nel 2017 il Coro Giovanile ha effettuato una trasferta a Roma, esibendosi anche nella Basilica di San Pietro in Vaticano. Il Coro a Bocca Chiusa, nato nel 2012 all’interno della Scuola di Musica “I Minipolifonici”, è una formazione di persone sordi e udenti le quali, utilizzando la lingua dei segni (L.I.S.), interpretano “coralmente” il testo di brani musicali cantati da altri cori. Dalla sua fondazione il Coro a Bocca Chiusa è diretto da Valentina Bellamoli.

STEFANO CHICCO

direttore Pianista e direttore, dal 1982 insegna pianoforte e in seguito orchestra, coro e direzione d’ensemble strumentale presso la Scuola di Musica “I Minipolifonici” di Trento, di cui, dal 2002, è direttore. Diplomato in pianoforte al Conservatorio di Trento con Lorenza Mascagni, ha proseguito gli studi con Sergio Torri, perfezionandosi con Andrzej Jasinski, Claude Helffer e Alexander Jenner a Salisburgo e Vienna. Ha studiato direzione d’orchestra e musica da camera con Uros Lajovic e Georg Ebert alla Hochschule für Musik und darstellende Kunst di Vienna. Si è esibito come pianista e direttore in Italia, Austria, Francia, Islanda, Svizzera, Inghilterra, Belgio, Croazia, Lettonia, Spagna, Repubblica Ceca. Ha diretto l’Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, l’Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l’Orchestra Pro Arte di Vienna, l’Orchestra JFutura e altre orchestre giovanili.

18 MAGGIO



V. Weinhandl

Onda Veloce

L' inseguimento

Martin Noel Pisoni *pianoforte (e)*

J. Bastien

(1904-1989)

Preludio mattutino

L. van Beethoven

(1770-1827)

Per Elisa

arr. J.Cantor

Agnese Simoncelli *pianoforte (e)*

P. Heilbut

The trotting Brown Pony

K.V. Schlager

The Schoemaker

Martin Noel Pisoni

Agnese Simoncelli *pianoforte a 4 mani*

D. Popper

(1843 – 1913)

Studio

R. Djawadi

Il Trono di Spade

(1974)

Raoul Mitterstainer *violoncello*

A. Longo

Studietto melodico

(1864-1945)

Sara Moiola *pianoforte (d)*

A. Barrios

Vals n°3

(1885-1944)

Giovanna Pronto *chitarra (a)*

Coro Adulti

Jayme Ovalle

Azulão

Roberto Gianotti

Fiori de cristal

Marco Maiero

Tasaoro

Johannes Brahms

Wiegenlied

Soprani:

Carla Malfer, Elena Volcan, Maria Bianca D'Annibale

Contralti:

Anna Amistadi, Katharina Angst

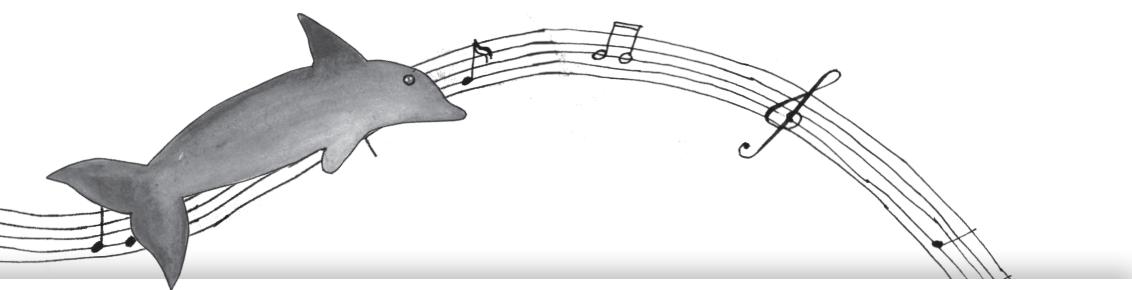
Tenori:

Paolo Mazzola

Bassi:

Pierino Zingg, Salvatore Lampis

Maestro del Coro: Eduardo Bochicchio. **Pianoforte:** Emilia Campagna



A. Vivaldi

(1680-1741)

Concerto per archi RV115

Allegro, Largo, Allegro

A. Vivaldi

Concerto il la min. per 2 violini e archi

Allegro

J. Strauss

(1825-1899)

Pizzicato Polka

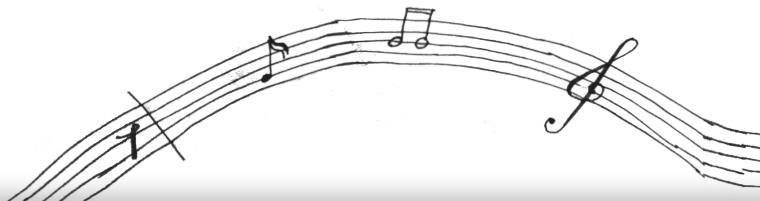
ensemble d'archi della Civica Scuola Musicale "R.Zandonai"

Matilde Asinari, Clara Gutmann violini solisti

classe musica d'insieme prof. Alessandro Cotogno



19 MAGGIO



Dmitri Shostakovitch

Waltz N° 2 (dalla Jazz Suíte N° 2)

Arrangiamento: James Rae

Lennon & McCartney

Girl

Arrangiamento: Marcelo Burigo

Nicola Piovani

La Vita è Bella

Arrangiamento Didattico: Marcelo Burigo

Giuseppe Verdi

La Donna è Mobile (Rigoletto)

Arrangiamento: James Rae

Tradizionale Brasiliano

Balaio

Arrangiamento: Marcelo Burigo

Flauti: Angelica Pramsohler*, Cecilia Eccheli*, Silvia Moscatelli*, Vincenzo Peschecchera**

Clarinetto: Thomas Stanca*

Violini: Davide Santo Campagna**, Filippo Baroni*, Giulio Cappelletti*, Irene Marasca*, Jean Andreolli*, Margherita Perenzoni*, Raffaella Manganelli*, Simone Benedetti*

Violoncello: Dawide Tommaso Benedetti*

Chitarre: Lorenzo Gobbi**, Simone Furlan Pavesi**

Pianoforte: Diletta Peschecchera**, Matilde Fancoli**

Arpa: Elisa Perego**

* Opera Prima - ** Zandonai

Coro Giovanile

American Folk Song Oh Shenandoah

Etienne Daniel Si mes yeux

Léo Delibes Kyrie (dalla *Messe breve*)

John Rutter For the beauty of the earth

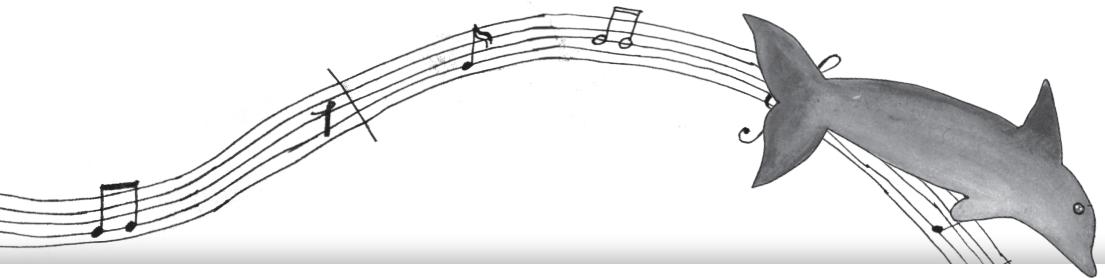
Coro Giovanile: Caterina D'Antuono, Irene Pezcoller, Matilde Asinari, Giovanna Prodan, Matilde Gobbi, Aylin Masoudi, Selma Khattat, Emily Manica, Tiziana Cumer

Maestro del Coro: Eduardo Bochicchio. **Pianoforte:** Emilia Campagna

A. Spratt **Hoppity-Bop, Over the Top**
Runaway Train

M. Tanner **Wonkey Donkey**

Trad./arr. A. Greally **Twinkle, twinkle little Bat**
Sara Lorenzini pianoforte (f)



J.C. Bach

(1735-1782)

Aria in Fa magg.

A. Khachaturian

(1903-1978)

Skipping Rope

Caterina Dogheria *pianoforte (c)*

W.A. Mozart

(1756-1791)

Romanze

arr. Clem Virgo

N. Scott-Burt

(1962-)

Attitude

Lavinia Longhin *pianoforte (c)*

M. Vento

(1735-1776)

Largo

Diletta Peschecchia *pianoforte (c)*

C. Debussy

(1862-1918)

The little Negro

Giacomo Jeremy Manica *pianoforte (f)*

F. Chopin

(1810-1849)

Polacca in sol min. (1817)

Martina Filagrania *pianoforte (f)*

Y. Rivoal

**Tradizionale
brasiliano**

Milonga

Samba Lelé

Lorenzo Gobbi *chitarra (b)*

Simone Furlan Pavesi *chitarra (b)*

A. Barrios Mangoré

(1885 - 1944)

Danza paraguaya n. 1

Selma Khattat *chitarra (b)*

Emily Heather Manica *chitarra (b)*

M. Mier

(1936-viv.)

Lullaby

Anna Zendri *pianoforte (d)*

A. Chačaturjan

(1903-1978)

Sonatina (I movimento - Allegro giocoso)

Nicolò Turella *pianoforte (d)*

Inge Frimout-hei

S. Woods

Flidias e l'arpa magica

Suite per ensemble di arpe

Brian Borou - Foreste di Irlanda - Liban - Fand -

Mai più visti - Il lamento della madre - Flidias

La marcia trionfante/Irishcofeeensemble

Aylin Masoudi, Giulia Dapor, Angelica Di Lena, Amira Khattat, Giovanna Prodan, Isabel Leonardelli, Irene Leonardelli, Anna Milano, Elisa Perego, Michele Tognoni, Kenza Hajji, Elena Colis, Albarosa Mabboni, Caterina Spedicati, Francesca Pronto, Marta Zanini, Edoardo Berto

INSEGNANTI

Arpa

Francesca Tirale

Chitarra

Alexandar Panjkovic (a)

Elisa Bonifazi (b)

Flauto

Monica Ghisio

Pianoforte

Mariangela Anti (c)

Emilia Campagna (d)

Elena Cotogno (e)

Maria De Stefani (f)

Violino

Alessandro Cotogno

Violoncello

Fabrizio Nicolini

Educazione corale

Eduardo Bochicchio

Formazione musicale

Eduardo Bochicchio

Dora Cainelli

Fabio Conti

Oriana Modestia

Elvio Salvetti

Musica da camera – Orchestra

Alessandro Cotogno

Marcelo Burigo

Coordinatori

Mariangela Anti

Fabrizio Nicolini

Segreteria

Gloria Andreolli

Si ringrazia per il disegno di copertina *Avril Zappini*





SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Per informazioni:
Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai”
Rovereto, Corso Rosmini 78
tel. 0464 452164
scuolamusicale@comune.rovereto.tn.it